

CD Präsentation am 24.11.2011

Café Tachles

Karmeliterplatz 1, 1020 Wien, 20.00h

Dietmar Tauchner & Bernd Bechtloff



erhältlich ab 22.11. im Fachhandel, amazon.de, www.mokshamusic.at

Das Album

Die Inuit haben eine große Anzahl an Wörtern für das Phänomen Schnee. Schnee ist eine weite Projektionsfläche, eine weite Leinwand für allerlei Gedanken, Gefühle und Bewegungen. Das vorliegende Klangbuch öffnet neue Bedeutungs- und Tonnuancen zu Schnee, weist neue Wege in die Wirklichkeit der "Wolkenmilch", folgt den Spuren des "weißen Schatten" bis in seine surrealen Dimensionen. Das Album tönt im Schnee-Klang und als Klang-Schnee, die wunderbar rezitierenden Stimmen von Barbara Schwighofer, Daniela Zimper, Detlef Bierstedt und Blixa Bargeld lassen den Schnee ins Wohnzimmer rieseln und die klare, eigens komponierte mokshamusic machen "Schnee" zu einem Klangspiel das seinesgleichen sucht.

Haiku sind rhythmische Dreizeiler, japanischen Ursprungs, die in klaren und sehr reduzierten Formen gedichtet sind. Schnee hat den Autor und preisgekrönten Haijin Dietmar Tauchner schon früh in Atem gehalten und bewegt. Tiefschnee korrespondiert seiner Meinung nach mit der Weite der wandernden Psyche. Eine Wanderung durch eisigen Kristallschnee erfordert Gewandtheit; eine Wanderung durch weichen und kniehohen Pulverschnee fordert einen wilden Willen, der mit dem Element verschmilzt, ohne aber darin aufzugehen.

Das Klangbuch "Schnee" ist eine Haiku- und Kurzgedicht- Sammlung als Hörspiel. Haiku beschreiben weniger Gefühle oder Stimmungen, sondern orientieren sich vornehmlich an der Beschreibungen des Sichtbaren, um das Unsichtbare beim Leser/Hörer als Gefühle und Stimmungen zu evozieren.

Wie immer bei mokshamusic Hörbüchern wurde auf höchste Qualität sowohl der SprecherInnen als auch bei der Komposition der Musik und dem Regiekonzept geachtet. "Schnee" ist ein Novum: ein Haiku und Kurzlyrik-Klangbuch, das sich wie ein Hörspiel verhält, zu oftmaligem Hörgenuss verführt und mit Lyrik jung, modern und schräg umgeht und damit die sinnliche Wahrnehmung von Sprache auf neue, zeitgemäße Ebenen bringt.

Dietmar Tauchner • Texte, Dramagrafie, Konzept

Bernd Bechtloff • Regie, Produktion, Musik

Die Stimmen

Daniela Zimmer, Ö1 Sprecherin und Redakteurin

Barbara Schwiglhofer, SchauspielerIn, ClownIn, SexualtherapeutIn

Blixa Bargeld, Sänger der "Einstürzenden Neubauten" und langjähriger Musiker bei Nick Cave und den "Bad Seeds"

Detlef Bierstedt, Synchronsprecher, Schauspieler, deutsche Synchronstimme von George Clooney

Die MusikerInnen

Christoph Zimmer • *Klarinette*

Münchener und Wiener Philharmoniker

Daniel Pezzotti • *Cello*

Opernorchester Zürich, Andreas Vollenweider, Überland Orchester

Franziska Fleischanderl • *Hackbrett*

Die Himmelsleiter, Vaginas im Dirndl, zeitgenössische Hackbrettliteratur

Martina Stranger • *Bass*

Petra&derWolf, Nemetz/Bechtloff, Bassstudium in Wien

Dieter Nemetz • *E-Gitarre*

Bates, Seven Ages, Nemetz/Bechtloff

Felix Maria Woschek • *Mönchsgesang*

Bestselling Eso- & World-Musiker

Bernd Bechtloff • *Hang, Udus, Apps, ak.Gitarre, Melodica, Perkussion, Schlagzeug, Gesang*

Bates, Seven Ages, Hubert von Goisern, Nemetz/Bechtloff, Labelchef mokshamusic

➔ mehr Infos über Dietmar Tauchner auf www.bregengemme.net
und das produzierende Label auf www.mokshamusic.at